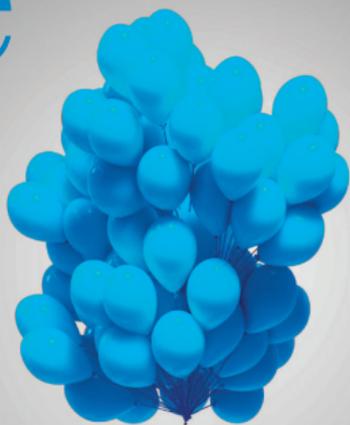


ac-
cade
solo
a te-
atro



Carpi
[la stagione]
2018 / 2019

Dal primo momento in cui ho avuto l'onore di essere alla guida artistica del Teatro Comunale di Carpi il mio obiettivo è stato quello di creare una stagione dall'anima carismatica, che potesse ricollocare il nostro teatro nel territorio, renderlo riconoscibile e accrescerne il prestigio. Ho puntato sull'alta qualità artistica e talvolta sull'unicità degli eventi in programma cercando di costruire una stagione dinamica, di facile lettura, rivolta anche a nuove fasce di pubblico con le rassegne "L'Altro Teatro", "L'Altra Musica" e "Famiglie a Teatro". Negli spettacoli proposti sono protagonisti alcuni tra i più prestigiosi artisti del panorama italiano e internazionale, alcuni illustri ritorni e molte novità assolute. Mi auguro che questo programma possa incontrare il più vasto consenso del pubblico e collocare il Teatro di Carpi nel posto che merita a livello regionale e nazionale.

M° Carlo Guaitoli

Direttore artistico del Teatro di Carpi

Carpi [la stagione]

2018 / 2019

ANTEPRIMA STAGIONE

A scena aperta

Incontri nei teatri storici dell'Emilia-Romagna

Sabato 13 ottobre

ore 17.30 e 18.30

Teatro aperto al pubblico con visite guidate

ore 19.30

Aperitivo rossiniano

ore 21.00

Concerto "I peccati di Rossini"

CINZIA FORTE, soprano

SANDRO CAPPELLETTO, voce narrante

MARCO SCOLASTRA, pianoforte

musiche di G. Rossini

Ingresso gratuito

TEATRO

26-27 ottobre, ore 21 / 28 ottobre, ore 16

Turni A-B-C e small

ANGELA FINOCCHIARO

Ho perso il filo

con sette danzatori “Le Creature del Labirinto”

testo Walter Fontana

regia Cristina Pezzoli

coreografie di Hervé Koubi

musiche Mauro Pagani

Prima nazionale

7-8 dicembre, ore 21 / 9 dicembre, ore 16

Turni A-B-C e large

LUISA RANIERI

The Deep Blue Sea

di Terence Rattigan

regia Luca Zingaretti

18-19-20 dicembre, ore 21

Turni A-B-C e small

GABRIELE LAVIA

John Gabriel Borkman

di Henrik Ibsen

regia Marco Sciaccaluga

11-12 gennaio, ore 21 / 13 gennaio, ore 16

Turni A-B-C e small

IVANA MONTI - CARLO SIMONI - LUCIANO VIRGILIO

Dieci piccoli indiani...e non rimase nessuno!

di Agatha Christie

regia Ricard Reguant

1-2 febbraio, ore 21 / 3 febbraio, ore 16

Turni A-B-C e large

ALESSANDRO PREZIOSI

Vincent Van Gogh

L'odore assordante del bianco

di Stefano Massini

regia Alessandro Maggi

15-16 marzo, ore 21 / 17 marzo, ore 16

Turni A-B-C e small

LUCA ZINGARETTI

legge “La Sirena”

dal racconto Lighea di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

drammaturgia Luca Zingaretti

musiche composte da Germano Mazzocchetti

musiche eseguite da Fabio Ceccarelli

5-6 aprile, ore 21 / 7 aprile, ore 16

Turni A-B-C e large

GEPPY GLEIJESES - VANESSA GRAVINA

Il piacere dell'onestà

di Luigi Pirandello

regia **Liliana Cavani**

[L'ALTRO TEATRO

Domenica 25 novembre, ore 21

PAOLO FRESU

Tempo di Chet. La versione di Chet Baker

di Leo Muscato e Laura Perini

regia Leo Muscato

con Paolo Fresu Trio e sette attori

musiche originali Paolo Fresu

Venerdì 14 dicembre, ore 21

MONI OVADIA

Dio Ride. Nish Koshe

di Moni Ovadia

regia Moni Ovadia

musiche eseguite dalla Moni Ovadia Stage Orchestra

Sabato 26 gennaio, ore 21

TERESA MANNINO

Sento la terra girare

di Teresa Mannino e Giovanna Donini

regia Teresa Mannino

Venerdì 15 febbraio, ore 21

FEDERICO BUFFA

Il rigore che non c'era

con Marco Caronna, Jvonne Giò, Alessandro Nidi

regia Marco Caronna

Venerdì 29 marzo, ore 21

CARROZZERIA ORFEO

Cous Cous Klan

drammaturgia Gabriele Di Luca

regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi

[DANZA

Giovedì 22 novembre, ore 21

CAROLYN CARLSON COMPANY

Short Stories

con Carolyn Carlson, Céline Maufroid, Sara Simeoni, Sara Orselli

coreografie Carolyn Carlson

Venerdì 8 febbraio, ore 21

PARSONS DANCE

coreografie David Parsons e Trev McIntyre

Domenica 3 marzo, ore 21

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

Full Moon

& THEATRE DANCE PROJECT*

coreografie e regia Mauro Astolfi

**in collaborazione con Surya Dance*

Venerdì 12 aprile, ore 21

MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA

Yo, Carmen

direzione e coreografie María Pagés

versione flamenca per sette danzatrici,

quattro musicisti, due cantanti

[MUSICA CLASSICA ...con Aperitivo

Domenica 14 ottobre, ore 17
FABIO BIONDI, solista e direttore
EUROPA GALANTE
musiche di J. S. Bach

Domenica 4 novembre, ore 17
SALVATORE ACCARDO, solista e direttore
ORCHESTRA DA CAMERA ITALIANA
musiche di G. Rossini, G. Bottesini, G. Verdi

Domenica 2 dicembre, ore 17
SIGNUM SAXOPHONE QUARTET
musiche di F. J. Haydn, M. Mussorgsky, L. Bernstein, A. Piazzolla

Domenica 20 gennaio, ore 17
ENRICO PIERANUNZI, pianoforte
GABRIELE MIRABASSI, clarinetto
GABRIELE PIERANUNZI, violino
Play Gerswhin

Domenica 10 febbraio, ore 17
GRIGORIJ SOKOLOV, pianoforte
programma da definire

Domenica 10 marzo, ore 17
SERGEJ NAKARJAKOV, tromba
SOLISTI AQUILANI
musiche di F. J. Haydn, F. Schubert, E. Grieg

Domenica 14 aprile, ore 17
CARLO GUAITOLI, pianoforte
programma da definire

[L'ALTRA MUSICA

Giovedì 15 novembre, ore 21
THE MANHATTAN TRANSFER
The Junction Tour
Evento inserito nel Bologna Jazz Festival 2018

Domenica 16 dicembre, ore 21
WALT WHITMAN & THE SOUL CHILDREN OF CHICAGO
Il Gospel nella sua forma più autentica

Venerdì 18 gennaio, ore 21
ROBERTO CACCIAPAGLIA
Prima nazionale Tour 2019

Venerdì 1 marzo, ore 21
ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO & PETRA MAGONI
Don Giovanni di Mozart
secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio

[FAMIGLIE A TEATRO

Domenica 6 gennaio, ore 16

IL PRINCIPE RANOCCHIO

Musical liberamente tratto dalla fiaba dei fratelli Grimm
testi, coreografie e regia Melina Pellicano
musiche Marco Caselle, Stefano Lori, Gianluca Savia
liriche Marco Caselle
costumi Marco Biesta
scene Renato Ostorero, Vanni Coppo
effetti speciali Alessandro Marrazzo

Domenica 17 febbraio, ore 16

IL MAGO DI OZ

tratto dal romanzo di L. Frank Baum
regia e adattamento Italo Dall'Orto
musiche originali Gionni Dall'Orto
costumi Giuseppe Palella
scenografie Tommaso De Donno
progetto luci Simone Mancini

Venerdì 22 marzo, ore 21

L' ELISIR D'AMORE

Riduzione di Opera Lirica per e con bambini e ragazzi
Progetto didattico per scuole primarie
Progetto Appennino InCanto
Orchestra I Musicisti di Parma
direttore Angelo Gabrielli
direttore del coro Sabina Mezzacqui
in collaborazione con Teatro Comunale L. Pavarotti di Modena e
Appennino InCanto

[EVENTI SPECIALI

EVENTO DI CAPODANNO

Lunedì 31 dicembre, ore 21

GIOELE DIX

Onderò

musiche eseguite da Savino Cesario

FESTA DELLA DONNA

Venerdì 8 marzo, ore 21

FRANCESCA REGGIANI

D.O.C. Donne d'Origine Controllata

di Francesca Reggiani, Valter Lupo, Gianluca Giuliarelli
con Linda Brunetta
in collaborazione con Assessorato alle Pari Opportunità

GIORNATA DELLA MEMORIA

Domenica 27 gennaio, ore 21

in via di definizione

in collaborazione con Fondazione Ex Campo Fossoli

OPERA LIRICA

Venerdì 22 febbraio, 20.30

Carmen

opera in quattro atti di G. Bizet
Orchestra delle Terre Verdiane
Coro dell'Opera di Parma
direttore Stefano Giaroli
maestro del coro Emiliano Esposito
regia Artemio Cabassi
in collaborazione con Circolo Lirico Luciano Pavarotti



ARTISTI DA VICINO

Incontri con i protagonisti della Stagione

Conversazioni amichevoli a ingresso libero condotte da Sara Gozzi, per avvicinare spettatori e artisti. Gli attori soddisferanno curiosità sull'opera, sul backstage e sul lavoro di messinscena. Calendario in via di definizione.

LABORATORI

LABORATORIO FARE TEATRO *EROI SENZA VOLTO*

La città e il drago

Laboratori A1 e A2 (8-11/ 12-15 anni)

Una riscrittura ispirata alla fiaba filosofica piú bella di Evgenij Schwarz, ricca di simboli e di riferimenti ai pericoli che avrebbe portato con sé l'avvento del fascismo.

Quota di iscrizione annuale: euro 80

La rosa bianca

Laboratori B1 e B2 (15-20 anni)

La ribellione realmente accaduta in Germania di un gruppo di studenti che si opposero in modo non violento alle ingiustizie del regime nazista. Un esempio di impegno sociale che il teatro trasforma in un racconto da non dimenticare.

Quota di iscrizione annuale: euro 100

a cura del Teatro Comunale di Carpi
condotto da Gigi Tapella e Sara Gozzi

Iscrizioni a numero chiuso con prenotazione da ottobre con apposita scheda on-line sul sito del Teatro comunale

LABORATORIO TEATRALE CANTIERE CONCENTRICO *DECAMERONE*

Una riscrittura originale per il teatro di un classico della letteratura che consentirà ai partecipanti di cimentarsi in una creazione collettiva che affronterà i temi piú disparati, partendo dalle novelle del Boccaccio.

Quota di iscrizione annuale: euro 80

a cura dell'Associazione Culturale AppenAppena
condotto da Irma Ridolfini e Paolo Zaccaria
progetto rivolto ad adulti (a partire dai 18 anni)
Iscrizioni a numero chiuso con prenotazioni da settembre
presso Ass. Cult. AppenAppena,
e-mail: info@appenappena.it Tel. +39 3382923478

THEATRE DANCE PROJECT

Programma formativo a cura del coreografo Mauro Astolfi
a cura di Surya Dance

rivolto a giovani danzatori del territorio con lo scopo di avvicinarli al segno coreografico di un autore tra i piú rappresentativi della scena italiana

Domenica 3 marzo, ore 21

Partecipazione allo spettacolo di

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

TEATRO SCUOLA

Il Teatro organizza una rassegna di spettacoli e visite guidate in orario mattutino per le scuole del territorio, che si terrà tra gennaio e aprile 2019.

Informazioni per i docenti, programmi e iscrizioni su
www.carpidiem.it/proposte-didattiche-per-le-scuole.

Prezzi biglietti spettacoli: scuole d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, euro 7; scuola secondaria di secondo grado, euro 10

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO	FASCIA 1 Platea-posto in palco centrale posto in 1° fila palco laterale 1°-2° ordine	FASCIA 2 Posto in 2° fila palco laterale 1°-2° ordine posto in 1° fila palco laterale 3° ordine	FASCIA 3 Loggione centrale e solo per la stagione Danza fila 1-2-3 di platea	FASCIA 4 Posto in 2° fila palco laterale 3° ordine loggione laterale e tribunetta
Teatro turni A-B-C, 7 spettacoli	€ 150 € 127	€ 140 € 115	€ 105 € 80	€ 80 € 65
Teatro small turni A-B-C, 4 spettacoli <i>Angela Finocchiaro, Gabriele Lavia, Ivana Monti, Luca Zingaretti</i>	€ 85 € 75	€ 78 € 65	€ 63 € 55	€ 50 € 40
L'Altro Teatro 5 spettacoli	€ 80 € 70	€ 68 € 63	€ 60 € 55	€ 50 € 40
Danza 4 spettacoli	€ 80 € 70	€ 68 € 63	€ 60 € 55	€ 50 € 40
Musica Classica 7 spettacoli	€ 80 € 70	€ 68 € 63	€ 60 € 55	€ 50 € 40
Large , 9 spettacoli Teatro, L'Altro Teatro, Danza, Musica Classica, L'Altra Musica*	€ 170 € 153	€ 155 € 130	€ 140 € 115	€ 110 € 80
Abbonamento libero	Minimo 6 spettacoli (escluso Lirica e Evento 8 marzo) al costo dei singoli biglietti senza diritti di prevendita			
Carnet tre biglietti studenti, posto unico	€ 30			

NB: il primo prezzo è il costo intero, il secondo il prezzo ridotto

* **Abbonamento Large: Teatro**, 3 spettacoli (*Luisa Ranieri, Alessandro Preziosi, Geppy Gleijeses – TURNO C*); **L'Altro Teatro**, 2 spettacoli (*Moni Ovadia, Carrozzeria Orfeo*); **Danza**, 1 spettacolo (*Carolyn Carlson*); **Musica Classica**, 2 concerti (*Pieranunzi – Guaitoli*); **L'Altra Musica**, 1 spettacolo (*Orchestra di Piazza Vittorio*).

Riduzioni

Hanno diritto al prezzo ridotto le persone che abbiano compiuto 65 anni di età e i soci di Coop Alleanza 3.0 (presentando la tessera).

Riduzione del 50% per gli abbonati 2017/2018 de *La vita è sogno*, per gli under 25 e i possessori di YouGERcard.

Chi acquista un secondo abbonamento ha diritto alla tariffa ridotta.

Le riduzioni non sono cumulabili.

Gli abbonati all'atto della riconferma dell'abbonamento e i nuovi abbonati hanno diritto all'acquisto in prelazione dei biglietti degli spettacoli delle rassegne

L'Altra Musica, Famiglie a Teatro, Eventi speciali. (escluso Opera Lirica).

BIGLIETTI

SPETTACOLI	FASCIA 1 Platea, posto in palco centrale, posto in 1° fila palco laterale 1°-2° ordine	FASCIA 2 Posto in 2° fila palco laterale 1°-2° ord e posto in 1° fila palco laterale 3° ord	FASCIA 3 Loggione centrale e solo per la stagione Danza fila 1-2-3 di platea	FASCIA 4 Posto in 2° fila palco laterale 3° ordine e loggione laterale e tribunetta
Biglietto standard	€ 23 R15: € 20 R50: € 11,50	€ 21 R15: € 18 R50: € 10,50	€ 19 R15: € 16 R50: € 9,50	€ 16 R15: € 14 R50: € 8
Biglietto 20 Spellbound ballet Musica classica	€ 20 R15: € 17 R50: € 10	€ 18 R15: € 15 R50: € 9	€ 16 R15: € 14 R50: € 8	€ 15 R15: € 13 R50: € 7,50
Biglietto 25 Angela Finocchiaro, Alessandro Preziosi, Luca Zingaretti, Teresa Mannino, Carolyn Carlson, Parsons dance, Salvatore Accardo, Grigorij Sokolov, L'Altra Musica	€ 25 R15: € 21 R50: € 12,50	€ 23 R15: € 20 R50: € 11,50	€ 21 R15: € 18 R50: € 10,50	€ 19 R15: € 16 R50: € 9,50
Biglietto 33 Evento di Capodanno Manhattan Transfer	€ 33 R15: € 28 R50: € 16,50	€ 29 R15: € 25 R50: € 14,50	€ 27 R15: € 23 R50: € 13,50	€ 20 R15: € 17 R50: € 10
Opera Lirica - Carmen (in vendita dal 9 febbraio)	€ 40	€ 37	€ 20	€ 15
8 marzo a Teatro - Francesca Reggiani	€ 5			
Famiglia a teatro	Adulti, € 10; ragazzi fino a 14 anni, € 5			

NB: il primo prezzo è il costo intero, R15 lo sconto 15%, R50 lo sconto 50% **Diritti di prevendita: 10%**

Riduzioni

Hanno diritto al **biglietto R15** (sconto 15%): le persone che abbiano compiuto 65 anni di età, i soci di Coop Alleanza 3.0 (presentando la tessera), i gruppi di minimo 15 persone (di cui almeno uno di maggiore età), gli accompagnatori dei diversamente abili e, solo per lo spettacolo **The Manhattan Transfer**, i soci del Bologna Jazz Festival e degli Amici del Jazz di Modena. Dalla riduzione R15 sono esclusi gli spettacoli **Walt Whitman & The Soul Children of Chicago** (16 dicembre 2018, ore 21) e **Roberto Cacciapaglia** (18 gennaio 2019, ore 21). Hanno diritto al **biglietto R50** (sconto 50%): i giovani under 25 anni, i partecipanti ai laboratori del Teatro Comunale di Carpi; Studenti e docenti degli ISSM Vecchi-Tonelli e Peri-Merulo; scuole di danza e di musica dell'Unione Terre d'Argine; i possessori di YougERcard. Bambini fino a 5 anni: **2 euro**. Le riduzioni non sono cumulabili.

Hanno diritto alla **gratuità** le persone diversamente abili in carrozzella o con invalidità al 100% che usufruiscono di accompagnamento. Il teatro dispone di due posti in platea per le carrozzelle, che devono essere prenotati entro 48 ore dallo spettacolo.

Per poter usufruire delle riduzioni previste è obbligatorio presentare un documento che attesti la validità della riduzione prima dell'emissione del titolo di ingresso.

COME ACQUISTARE E PAGARE

Gli **abbonamenti** possono essere acquistati in *prelazione*, dagli abbonati alla stagione 2017-2018, per telefono (059/649255) o via e-mail (incarp@carpidiem.it). **Per confermare il precedente abbonamento non è più necessario recarsi alla biglietteria, si può confermare e pagare l'abbonamento comodamente da casa o in vacanza, anche tramite il sito web del Teatro.**

Per *nuovi abbonamenti*, è necessario presentarsi di persona alla biglietteria di Incarpi.

I **biglietti** possono essere acquistati presso la *biglietteria* di Incarpi, presentandosi di persona; attraverso *prenotazione*, per telefono (059/649255) o via e-mail (incarp@carpidiem.it), indicando una preferenza di posti; *online*, su www.vivaticket.it (attivo 365 giorni l'anno, 24 ore su 24, su tutto il territorio nazionale).

I **pagamenti** possono essere effettuati con le seguenti modalità:

- in **contanti, bancomat e carte di credito** solo presso le biglietterie di Incarpi e Teatro comunale;
- tramite sistema di **pagamento online della Pubblica Amministrazione, Pago.Pa**, accessibile dal sito web del Comune di Carpi e da quello del Teatro;
- tramite **carta docente e app 18**, esclusivamente presso le biglietterie di Incarpi e Teatro comunale, scaricando il voucher dell'importo corrispondente da consegnare alla biglietteria.

Gli acquisti via telefono o e-mail, qualunque sia la modalità di pagamento scelta dal cliente, devono essere completati con il relativo pagamento **al max 10 giorni dopo la data del pre-acquisto**, sia presso la biglietteria di Incarpi o tramite pagamento online.

Decorso tale termine, le prenotazioni decadranno automaticamente. Qualora il pre-acquisto avvenga nei dieci giorni precedenti lo spettacolo, il cliente deve saldare il pagamento entro le 48 ore successive alla prenotazione.



CONSIGLI E INDICAZIONI

Accesso al teatro

Gli abbonamenti e i biglietti sono rilasciati con diritto al posto fisso per tutti gli spettacoli nelle date previste. Il cliente è tenuto a controllare al momento dell'acquisto il proprio titolo di accesso ed eventuali errori e/o omissioni. **Gli abbonamenti e i biglietti acquistati non sono sostituibili, né rimborsabili, se non entro il giorno di emissione.**

Per gli abbonamenti

Gli spettacoli non usufruiti non saranno rimborsati, né gli abbonamenti potranno essere accettati per altre rappresentazioni.

Agli abbonati della stagione precedente è riservato il diritto di prelazione del proprio posto entro i termini indicati sui materiali informativi del Teatro. Gli abbonamenti non confermati entro i termini previsti saranno messi in vendita. **Non è possibile per l'abbonato cedere in fase di prelazione il proprio abbonamento ad altra persona.**

I nuovi abbonati dovranno comunicare al Teatro, al momento dell'acquisto, **nome, cognome, indirizzo di domicilio, indirizzo di posta elettronica e numero telefonico con la garanzia del rispetto della privacy secondo quanto previsto dalla vigente normativa.** Questi dati tutelano l'utente in caso di smarrimento del tagliando di abbonamento in quanto non è consentito effettuare duplicati.

In caso di **furto/smarrimento** l'abbonato potrà accedere agli spettacoli mediante autodichiarazione e consegna della denuncia presso la Direzione del Teatro.

Per i biglietti

Il biglietto non usufruito non sarà rimborsato né potrà essere cambiato e/o utilizzato per altre rappresentazioni e/o repliche.

Non sono consentite rinunce o spostamenti. I biglietti **non possono**

essere restituiti, ceduti o rivenduti.

In caso di **smarrimento** del biglietto, il cliente dovrà acquistare un nuovo titolo di ingresso, a meno che non abbia lasciato i propri dati. In questo caso, sarà emesso un nuovo biglietto da 2 euro.

Variazioni e cambi

La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore al programma della stagione e in casi eccezionali di abbinare più turni di abbonamento nello stesso giorno. Eventuali spostamenti o sostituzioni di spettacoli in cartellone saranno preventivamente comunicati sul sito internet e attraverso i canali comunicativi dell'ente e, in ogni caso, non costituiranno motivo di rimborso.

L'abbonato potrà richiedere il **cambio turno, per non più di tre volte a stagione.** L'abbonato potrà inviare una e-mail all'indirizzo incarpri@carpidiem.it o telefonare al numero 059/649255, indicando il proprio cognome, il proprio turno di abbonamento, il relativo posto e la data in cui vorrebbe assistere allo spettacolo per cui ha richiesto il cambio recita. La Direzione assegnerà il miglior posto possibile in base alla disponibilità della serata indicata dall'abbonato. Per ritirare i nuovi titoli di accesso, l'abbonato sarà tenuto a presentare i propri abbonamenti presso il botteghino del Teatro. Il cambio di turno presuppone il pagamento di **2 euro**; qualora inoltre il nuovo posto rientri in una categoria tariffaria superiore, sarà applicata la differenza di prezzo.

Non è consentito l'accesso agli spettacoli teatrali ai minori di età inferiore a 3 anni. I minori da 4 a 17 anni devono sempre essere accompagnati da un adulto di maggiore età, nel rapporto almeno di un adulto ogni quindici minori. Non è consentito l'accesso al loggione ai minori in gruppo, anche se accompagnati (quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: gruppi scolastici, allievi degli istituti musicali e scuole di danza, ecc.). La Direzione si riserva in casi particolari di consentire l'accesso dei minori in forme diverse da quanto sopra definito.

CAMPAGNA ABBONAMENTI

IL CALENDARIO

dal 13 luglio al 10 agosto

e dal 28 agosto al 5 settembre 2018

Prelazione e spostamenti per gli abbonati della stagione 2017-2018

dal 6 al 16 settembre 2018

Nuovi abbonamenti stagione 2018-2019

dal 18 al 23 settembre 2018

Abbonamenti liberi

(18 e 19 settembre prelazione per gli abbonati della stagione 2017/2018; dal 21 al 23 settembre nuovi abbonamenti stagione 2018/2019)

dal 25 settembre 2018

Vendita biglietti per tutta la stagione 2018-2019

Gli abbonati 2017/2018 de *La vita è sogno* potranno acquistare un abbonamento a scelta a partire dal 13 luglio fino al 16 settembre.

BIGLIETTERIA

Biglietteria teatrale presso **InCarpi**

Sala ex Poste di Palazzo dei Pio

piazza dei Martiri 64 - 41012 Carpi

Tel. 059/649255 e-mail incarp@carpidiem.it

Orari: da martedì a domenica, ore 10-18

(il numeratore cesserà di funzionare alle 17.30)

Nei giorni in cui sono programmati gli spettacoli, la biglietteria presso il Teatro comunale è aperta a partire dalle ore 18 e fino a 30 minuti dopo l'inizio dello spettacolo, mentre è aperta da un'ora prima dello spettacolo e fino a 30 minuti dopo l'inizio dello spettacolo per spettacoli di matinée o pomeridiani.

Carpi
[la stagione]
2018 / 2019

Salvatore Accardo
Fabio Biondi
Federico Buffa
Roberto Cacciapaglia
Sandro Cappelletto
Carolyn Carlson
Carrozzeria Orfeo
Liliana Cavani
Gioele Dix
Europa Galante
Angela Finocchiaro
Cinzia Forte
Paolo Fresu
Geppy Gleijeses
Vanessa Gravina
Carlo Guaitoli
Gabriele Lavia
Petra Magoni
The Manhattan Transfer
Teresa Mannino
María Pagés Compañía
Gabriele Mirabassi
Ivana Monti
Sergej Nakarjakov
Orchestra da Camera Italiana
Orchestra di Piazza Vittorio
Moni Ovadia
Parsons Dance
Enrico Pieranunzi
Gabriele Pieranunzi
Alessandro Preziosi
Luisa Ranieri
Francesca Reggiani
Signum Saxophone Quartet
Marco Scolastra
Carlo Simoni
Grigorij Sokolov
Solisti Aquilani
Spellbound Contemporary Ballet
Luciano Virgilio
W. Whitman & The Soul Children of Chicago
Luca Zingaretti

ac- cade solo a te- atro

Carpi
[la stagione]
2018 / 2019



CITTÀ DI CARPI



TEATRO COMUNALE
DI CARPI



teatrocomunalecarpi



teatrocarpi

teatrocomunale.carpidiem.it
info 059 649255

