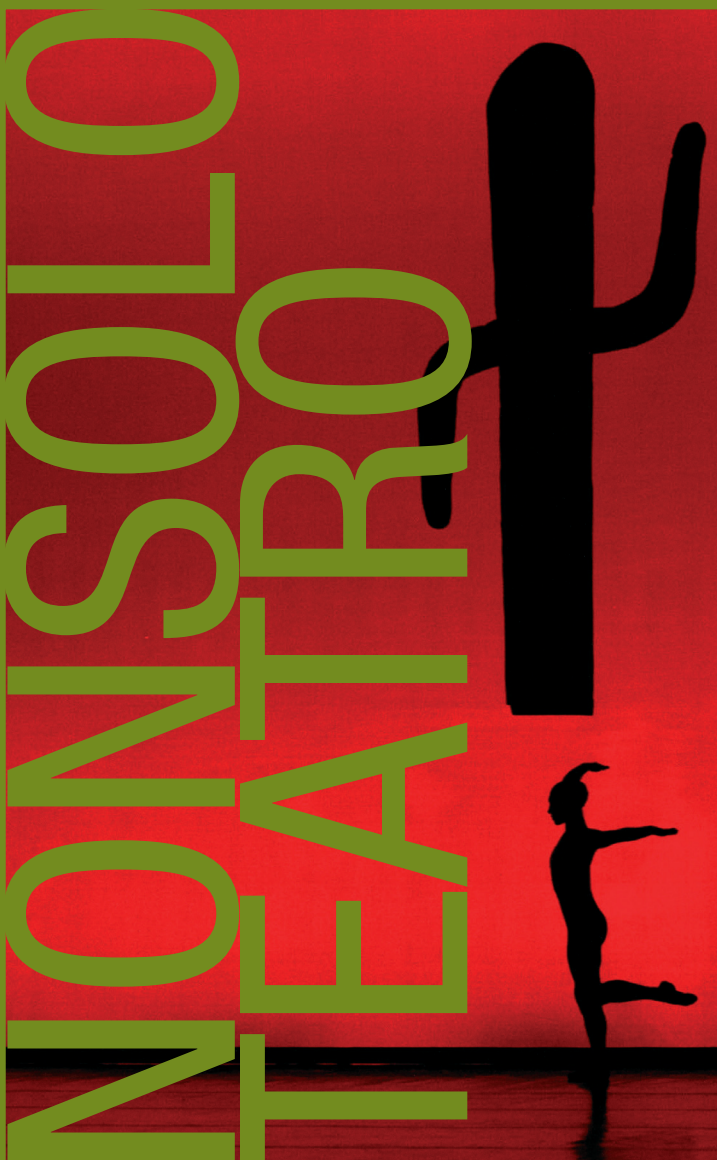


TEATRO COMUNALE DI CARPI
Stagione Teatrale 2016 - 2017

2016 /17



NONSOLOTEATRO
Giovedì 27 ottobre, ore 21

SABINA GUZZANTI

Come ne venimmo fuori (proiezioni dal futuro)

di e con **Sabina Guzzanti**

scene Guido Fiorato

musiche Paolo Silvestri

regia GIORGIO GALLIONE

SECOL SUPERBO E SCIOCCO SRL

in collaborazione con

FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA ONLUS

In un futuro finalmente armonico e civile, dove il denaro è tornato ad essere semplicemente un mezzo, una donna, SabnaQf2, sale sul palco tremolante, emozionata per l'incarico che le è stato affidato. Tocca a lei quest'anno pronunciare il discorso celebrativo sulla fine del periodo storico più buio che l'umanità abbia mai fronteggiato: il periodo che va dal 1990 al 2041, noto a tutti come "il secolo di merda", fatto di frustrazione, ignoranza, miseria, compensate da ore trascorse a litigare su facebook e a guardare programmi demenziali. SabnaQf2 ha preparato una ricerca accurata: ha esaminato la televisione dell'epoca, i suoi leader, le convinzioni economiche e politiche per restituirci una imperdibile ironica conferenza spettacolo sull'attualità politica e sociale...





NONSOLOTEATRO

Martedì 15 novembre, ore 21

MICHELE RIONDINO

Angelicamente anarchici

Fabrizio De Andrè e Don Andrea Gallo

interpretato e diretto da **Michele Riondino**

drammaturgia Marco Andreoli

arrangiamenti Francesco Forni

musiche eseguite dal vivo da

Francesco Forni, Ilaria Graziano, Remigio Furlanut

luci Luigi Biondi

CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO - PROMO
MUSIC

Michele Riondino dà voce e racconta il suo quinto vangelo: quello secondo Fabrizio De Andrè. I miei vangeli sono cinque: Matteo, Marco, Luca, Giovanni e Fabrizio (...) È la mia Buona Novella laica. Scandalizza i benpensanti, ma è l'eco delle parole dell'uomo di Nazareth che, ne sono certo, affascino il mio amico Fabrizio.

Quella tra Don Gallo e De Andrè è stata un'amicizia intima e fortissima; ad unire profondamente il poeta e il sacerdote anarchico sono stati il desiderio di giustizia, la cultura libertaria e soprattutto la concezione della vita come cammino e incontro, prescindendo da qualsiasi pregiudizio. Don Andrea Gallo per comporre il suo "vangelo laico" ha scelto alcune delle più belle canzoni di Faber, nelle quali ha ritracciato il nucleo del messaggio evangelico, che è un messaggio penetrante e universale: c'è la coscienza civile, la comprensione umana, la guerra all'ipocrisia e il desiderio di riscatto della condizione umana emarginata perché "dai diamanti non nasce niente, dal letame nascono i fiori".

NONSOLOTEATRO-LARGE

Venerdì 16 dicembre, ore 21

FUORI ABBONAMENTO Sabato 17 dicembre, ore 21

Domenica 18 dicembre, ore 16

MOMIX

Opus Cactus

by Moses Pendleton

Deserti arroventati di giorno, misteriosi di notte; albe poetiche, tramonti sensuali e inquietanti. In uno scenario tribale i Momix si trasformano in strani rettili striscianti, in variopinte piante animate, in imponenti cactus e minacciosi uccelli-totem. Dopo un decennio dalla creazione di Opus Cactus, Pendleton lo ha rielaborato caricandolo di nuova energia. Presentato in prima mondiale a New York, è un fantasioso racconto del deserto del sud ovest degli Stati Uniti. I dieci ballerini-ginnasti sfidano le leggi di gravità volando, saltando, rimbalzando, librandosi su alti pali, roteando intorno a una struttura metallica che sembra disarticolarsi e ricomporsi, attraversando la scena su minuscoli skateboard, quasi in un rituale di iniziazione con il fuoco. L'accompagnamento musicale spazia da Bach a Brian Eno, include danze tribali degli Indiani d'America e altri brani originari di zone desertiche della terra.





NONSOLOTEATRO-LARGE
Giovedì 26 gennaio, ore 21

SERENA DANDINI

Serendipity

Memorie di una donna difettosa

Reading con disturbi comici e musicali
di e con **Serena Dandini**,
Germana Pasquero, DJ Tatuato
MISMAONDA

Tutto ha inizio da una semplice domanda di pensione che la protagonista ingenuamente pensa di poter ottenere dopo anni di onorata carriera. Ma l'insano desiderio si scontra con l'implacabile Legge Fornero che ha già rigettato milioni di inconsapevoli italiani. A spiegarlo in scena è la Fornero in persona o meglio la sua migliore incarnazione (Germana Pasquero) che con il cinismo lacrimoso ormai noto toglie ogni speranza alla malcapitata. Inutile ogni racconto, tratto dai libri della protagonista, delle innumerevoli vicende, avventure, passioni e fallimenti che hanno costellato la sua avventura lavorativa. Una serata atipica, più che altro un happening sgangherato che si snoda tra comicità e riflessioni serie sul destino del genere femminile nel nostro paese.



NONSOLOTEATRO-LARGE
Venerdì 17 marzo, ore 21

ARISA

Tour Teatrale

INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL

Un'artista che riesce sempre a rinnovarsi e proporsi diversa -talvolta ironica e scherzosa, talvolta romantica ed elegante- e una delle più belle voci nel panorama italiano odierno che ha al suo attivo nove dischi di platino e quattro d'oro.

Nel corso della sua carriera Arisa ha ottenuto tre podi e due primi posti su cinque partecipazioni al Festival di Sanremo. Ha inoltre collezionato molti altri riconoscimenti, oltre ad alcune nomination ai World Music Awards.

Dal 2010 ha avviato la sua attività televisiva, come presenza fissa al programma televisivo "Victor Victoria - Niente è come sembra" e come giudice in diverse edizioni italiane del talent show X Factor; e dal 2011 ha lanciato la sua carriera cinematografica, debuttando come attrice e doppiatrice. Nel 2015 è stata co-conduttrice della 65ª edizione del Festival di Sanremo.

EVENTO FUORI ABBONAMENTO

Mercoledì 8 marzo, ore 21

in collaborazione con Assessorato alle Pari Opportunità



8 MARZO A TEATRO

SCOOP

di e con **Katia Beni** e **Anna Meacci**

coordinamento drammaturgico Donatella Diamanti

musiche originali Raffaele Natale

regia LETIZIA PARDI

FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA ONLUS

ATER - CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

Temi importanti come cooperazione, onestà, responsabilità, solidarietà, coerenza, trasparenza, partecipazione sono affrontati con ironia ed intelligenza in una serie di strambi incontri al supermercato: una donna molto sola e una molto circondata; una snob col carrello vuoto e una barbona col carrello pieno; un maniaco della solidarietà e un senegalese stressato; una cliente nervosa e una commessa paziente... Un'arena in cui transita uno spaccato di umanità, come si conviene ai non luoghi, senza alcun tratto distintivo. Ma siamo sicuri che sia proprio così? Katia Beni e Anna Meacci, con il talento e la comicità che le contraddistinguono, metteranno in scena se stesse, a dimostrare che il mondo è vario ma perché possa essere anche bello serve un po' di impegno.

EVENTO FUORI ABBONAMENTO

Sabato 31 dicembre, ore 21



SPETTACOLO DI FINE ANNO

OBLIVION

The human jukebox

con **Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca**

Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli

testi Davide Calabrese e Lorenzo Scuda

musiche Lorenzo Scuda

consulenza registica GIORGIO GALLIONE

BAGS LIVE in collaborazione con MALGUION

ATER - CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

Cinque contro tutti. Un articolato mangianastri umano che mastica tutta la musica e la digerisce in diretta in modi mai sentiti prima. Questo è Oblivion: The Human Jukebox.

Alla perversa creatività dei cinque cialtroni più irriverenti del teatro e della Rete si aggiunge, questa volta, quella del loro pubblico che contribuirà a creare il menù della serata suggerendo gli ingredienti della pozione.

Gli Oblivion hanno in repertorio tutti i grandi della musica italiana e internazionale e sono pronti ad affrontare sfide sempre più difficili a colpi di cazzotti, mash-up, parodie, duetti impossibili e canzoni strampalate.

INFORMAZIONI

BIGLIETTERIA TEATRALE

Sarà aperta da **Sabato 10 settembre** presso il Teatro Comunale in Piazza Martiri n. 72
Tel. 059649263 Fax 059649292
teatro.comunale@carpidiem.it
biglietteria.teatro@carpidiem.it
www.teatrocomunale.carpidiem.it

ORARI:

STAGIONE TEATRALE (da lunedì 17 ottobre in poi)
Lunedì 10 / 13 solo prenotazioni telefoniche. Martedì, mercoledì, venerdì 17 / 19,30 giovedì 10 / 14 sabato 10 / 13 - 17 / 19,30.
Nei giorni di spettacolo la biglietteria sarà aperta a partire da 1 ora prima e fino a mezz'ora dopo l'inizio della rappresentazione.
Sabato 15 Ottobre e Sabato 3 Dicembre
Giornate con orario speciale 9 / 13 – 15,30 / 19,30
13,30 / 15,30 solo prenotazioni telefoniche

VENDITA ON-LINE

I biglietti sono disponibili on-line su www.vivaticket.it.
Il servizio è attivo e accessibile 365 giorni l'anno, 24 ore su 24, su tutto il territorio nazionale. Punti vendita Vivaticket:
elenco completo consultabile sul sito www.vivaticket.it

INFO e PRENOTAZIONI

Si potranno effettuare contattando la biglietteria teatrale telefonicamente allo 059649263 o via e-mail: biglietteria.teatro@carpidiem.it. entro e non oltre 48 ore dalla prenotazione il biglietto dovrà essere ritirato.
I residenti fuori Comune potranno effettuare il pagamento a mezzo vaglia postale.

PREZZI BIGLIETTI

Nonsoloteatro	intero	ridotto
- Platea, posto in palco centrale 1°-2°-3°ord. e posto di 1^fila palco laterale 1°-2°ord.	€ 23,00	€ 20,00
- Posto di 2^fila palco laterale 1°-2°ord. e posto di 1^fila palco laterale 3°ord.	€ 21,00	€ 18,00
- Loggione centrale	€ 17,50	€ 14,50
- Posto di 2^fila palco laterale 3°ord. loggione laterale e tribunetta	€ 13,50	€ 10,00
Momix – Oblivion		
- Platea, posto in palco centrale 1°-2°-3°ord. e posto di 1^fila palco laterale 1°-2°ord.	€ 29,00	€ 25,50
- Posto di 2^fila palco laterale 1°-2°ord. e posto di 1^fila palco laterale 3°ord.	€ 26,50	€ 23,50

- Loggione centrale	€ 23,50	€ 20,50
- Posto di 2^fila palco laterale 3°ord. loggione laterale e tribunetta	€ 15,50	€ 12,50
8 Marzo a Teatro - Scoop		
- Posto unico	€ 5,00	

RIDUZIONI

Hanno diritto alla riduzione:

- giovani fino a 25 anni e possessori Young Card
- persone che abbiano compiuto i 65 anni
- portatori di handicap e relativo accompagnatore
- sarà applicato un prezzo promozionale (Euro 12,00) rivolto alle famiglie per bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni in occasione di alcuni spettacoli di particolare interesse per le famiglie e i giovani (Momix)

CALENDARIO TURNI
ABBONAMENTO

Nonsoloteatro
Giovedì 27 ottobre **Sabina Guzzanti**
Martedì 15 novembre **Angelicamente Anarchici**
Venerdì 16 dicembre **Momix**
Giovedì 26 gennaio **Serena Dandini**
Venerdì 17 marzo **Arisa**

Large
Domenica 13 novembre **Un'ora di tranquillità** ore 16 PROSA
Martedì 15 novembre **Angelicamente Anarchici**
NONSOLOTEATRO
Giovedì 1 dicembre **Il malato immaginario** PROSA
Domenica 11 dicembre **Sogno di una notte di mezza estate** ore 16 PROSA
Venerdì 16 dicembre **Momix** NONSOLOTEATRO
Domenica 15 gennaio **L'ora di ricevimento** ore 16 PROSA
Giovedì 26 gennaio **Serena Dandini** NONSOLOTEATRO
Domenica 5 febbraio **Scandalo** ore 16 PROSA
Domenica 19 febbraio **Gyula** ore 16 PROSA
Domenica 5 marzo **Billy Elliot** ore 16 PROSA
Venerdì 17 marzo **Arisa** NONSOLOTEATRO
Venerdì 31 marzo **Colección Tango** DANZA

Eventi fuori abbonamento
Sabato 17 dicembre **Momix**
Domenica 18 dicembre **Momix** ore 16
Sabato 31 dicembre **Oblivion – Spettacolo di fine anno**
Mercoledì 8 marzo **Scoop**

Gli spettacoli, quando non altrimenti specificato, iniziano alle ore 21 precise

Teatro Comunale di Carpi
P.zza Martiri, 72 – 41012 Carpi (Mo)
Direzione e Uffici tel. 059/ 649.264 – 649.227
Biglietteria tel. 059/649.263 – fax 059/649.292
teatro.comunale@carpidiem.it
biglietteria.teatro@carpidiem.it
www.carpidiem.it/teatrocomunale
www.vivaticket.it



UniCredit