



DANZA

Venerdì 20 gennaio, ore 21

## COPPÉLIA

balletto in due atti di Amedeo Amodio

dal racconto di E.T.A. Hoffmann *Der Sandmann*

musica Léo Delibes

primi ballerini **Anbeta Toromani, Alessandro Macario**

Solisti e Corpo di Ballo Daniele Cipriani Entertainment

coreografia e regia **Amedeo Amodio**

scene Emanuele Luzzati e Luca Antonucci

costumi Luisa Spinatelli

musiche della balera di Giuseppe Cali

luci Marco Policastro

ATER - CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

*La coreografia di Amodio si rifà alla fonte primaria del balletto, il racconto di E.T.A. Hoffmann "Der Sandmann" del 1816, e Coppélia, pur muovendosi nell'alveo del linguaggio classico sulla musica originale di Delibes, diventa una grande creazione cinematografica, un metateatro dove la scena è un set, l'inventore-demiurgo Coppélius è un regista e i personaggi sono tutti attori di un film. "Lo spettacolo - afferma Amodio - è come un set dove si provano diverse scene del film che poi saranno montate, e dove Olimpia, la donna-automa, contende il ruolo di protagonista a Clara. In scena entrano anche altre mitiche figure: Dracula, Frankenstein e Charlot oltre a suggestioni e atmosfere che arrivano da Ginger Rogers e Fred Astaire, Gary Cooper e Marlon Brando".*