

Martedì 24 gennaio 2017, ore 9.15 e ore 11
**LE NUOVE AVVENTURE
DEI MUSICANTI DI BREMA**



produzione **Teatro Due Mondi**

testi Gigi Bertoni

con **Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa,
Renato Valmori**

musiche originali e direzione musicale Antonella Talamonti
costumi e maschere Angela Pezzi, Maria Regosa,
Maria Donata Papadia, Loretta Ingannato

foto Stefano Tedioli

regia Alberto Grilli

tecnica utilizzata teatro d'attore, maschere, canzoni
e musica dal vivo

età consigliata: 6-14 anni

I Musicanti, animali oramai vecchi (un cane inglese, un gatto italo-ispánico, un asino tedesco e un'oca francese), si guadagnano da vivere cantando buffe e divertenti canzoni e raccontando storie, girando il mondo. L'incontro con una cicogna ferita cambia i loro programmi. Un piccolo bambino, proveniente dall'Africa o dall'Asia, deve essere consegnato a *Madame Europe*, ma la signora non si trova, così come sembra impossibile trovare la sua casa. Parte allora il viaggio alla ricerca di *via dell'Ospitalità*, viaggio che è continuamente interrotto da situazioni comiche e canzoni che illustrano le diverse tappe e avventure che si susseguono. Lo spettacolo tratta il tema dell'integrazione e dell'accoglienza in modo allegro e favolistico, ma non per questo banale. In ambito più strettamente didattico, lo spettacolo può dare vari spunti: il testo originario dei Fratelli Grimm può essere utilizzato come pretesto per presentare il racconto popolare tedesco e per analizzare il linguaggio e la struttura della fiaba, inoltre le canzoni tratte dal panorama musicale di diversi paesi d'Europa possono essere riprese nelle ore di musica per presentare ai ragazzi un panorama musicale che ha segnato la tradizione popolare europea. Sembra che in nessuna città dell'Europa possa trovarsi una via dell'Ospitalità, ma il lieto fine che chiude la favola vuole essere un grido di gioia e di speranza per un futuro nel quale gli uomini siano aperti all'accoglienza e all'aiuto reciproco.