



TEATRO COMUNALE DI CARPI

Stagione Teatrale

2014 - 2015



PROSA

14-15 novembre, ore 21 / 16 novembre, ore 16

PROSA A/B/C-SMALL-LARGE

DON GIOVANNI

o Il convito di pietra

di Molière

con **Alessandro Preziosi**

cast artistico in via di definizione

regia ALESSANDRO PREZIOSI

KHORA TEATRO - TSA TEATRO STABILE D'ABRUZZO

Alessandro Preziosi, affascinante e tormentato, veste perfettamente i panni del seduttore senza scrupoli...

5-6 dicembre, ore 21 / 7 dicembre, ore 16

PROSA A/B/C-SMALL-LARGE

IL MERCANTE DI VENEZIA

di William Shakespeare

con **Silvio Orlando**

e la **Popular Shakespeare Kompany**

musiche originali Arturo Anecchino

regia VALERIO BINASCO

OBLMOV FILMS in coproduzione con FONDAZIONE DEL

TEATRO STABILE DI TORINO

e in collaborazione con ESTATE TEATRALE VERONESE

Il capolavoro di Shakespeare in cui tutto si vende, anche un brandello di carne umana; in scena Silvio Orlando in una grande prova d'attore.

9-10 gennaio, ore 21 / 11 gennaio, ore 16

PROSA A/B/C-LARGE

L'ISPETTORE GENERALE

di Nikolaj Vasil'evic Gogol'

adattamento drammaturgico Damiano Michieletto

con **Alessandro Albertin, Silvia Paoli, Stefano Scandaletti**

ed altri 8 attori

regia DAMIANO MICHIELETTO

TEATRO STABILE DEL VENETO - TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Una tragicommedia disarmante, graffiante denuncia della corruzione pubblica, con uno sguardo acuto e intelligente sui disvalori del mondo odierno.

6-7 febbraio, ore 21 / 8 febbraio, ore 16

PROSA A/B/C-LARGE

GIUSEPPE FIORELLO

Titolo da definire

di Giuseppe Fiorello e Vittorio Moroni

regia GIAMPIERO SOLARI

NUOVO TEATRO - IBLA FILM

Uno show fatto di parole, canzoni e musica dal vivo in cui Beppe Fiorello racconta la sua infanzia e ricorda il grande Domenico Modugno.

20-21 febbraio, ore 21 / 22 febbraio, ore 16

PROSA A/B/C-SMALL-LARGE

BRACHETTI CHE SORPRESA!

con **Arturo Brachetti**

e con Luca Bono, Luca & Tino e Francesco Scimemi

regia DAVIDE LIVERMORE

ARTE BRACHETTI SRL

Il "ciuffo" più famoso d'Italia arriva a Carpi insieme ad un team di insoliti amici: grandi comici e illusionisti.

3-4-5 marzo, ore 21

PROSA A/B/C-SMALL-LARGE

FATHER AND SON

ispirato a "Gli sdraiati" e "Breviario comico" di Michele Serra

con **Claudio Bisio**

regia GIORGIO GALLIONE

TEATRO DELL'ARCHIVOLTO

Il rapporto padrefiglio radiografato attraverso l'ironia intelligente di Michele Serra in una magistrale interpretazione di Claudio Bisio. In esclusiva regionale a Carpi.

31 marzo – 1-2 aprile, ore 21

PROSA A/B/C-LARGE

SARTO PER SIGNORA

di Georges Feydeau

con **Emilio Solfrizzi**

cast artistico in via di definizione

regia VALERIO BINASCO

ERRETITEATRO30

Scambi d'identità, sotterfugi, equivoci in questa divertentissima commedia, con un inedito Solfrizzi dall'animo libertino...

DANZA

Martedì 9 dicembre, ore 21

DANZA

CCN de Creteil et du Val-de-Marne COMPAGNIE KÄFIG

direzione artistica Mourad Merzouki

Käfig Brasil

creazione per 11 danzatori

coreografie collettivo Käfig Brasil, Anthony Egea, Céline Lefèvre, Octávio Nassur, Denis Plassard

Undici straordinari danzatori brasiliani irrompono sul palcoscenico con uno stile unico dove un hip-hop aperto ai linguaggi coreografici più svariati crea un capolavoro "totale".

Martedì 13 gennaio, ore 21

DANZA-LARGE

CATAPULT

direzione artistica Adam Battelstein

Magic Shadows

musiche A. Vivaldi, H. Arlen, M. Norton

coreografie Adam Battelstein

ATERDANZA

Da America's Got Talent arrivano in Italia i danzatori di Catapult: incredibili performer che ballano e trasformano i loro corpi in forme impossibili, in sogni e visioni che diventano realtà.

Venerdì 13 febbraio, ore 21

DANZA

IMPERFECT DANCERS

direzione artistica Walter Matteini

Madama Butterfly's Son

musica Giacomo Puccini

coreografia Walter Matteini, Ina Broeckx

con inserti musicali di M. Richter, D. Darling, P. Glass,

L. van Beethoven, G. F. Haendel

ATERDANZA

Nella cifra stilistica della migliore danza contemporanea, otto eccellenti danzatori rievocano la storia dell'eroina pucciniana attraverso gli occhi del figlio.

Sabato 7 marzo, ore 21

DANZA

COMPañIA MIGUEL ANGEL BERNA

direzione artistica Miguel Angel Berna

Mediterraneo

danze, musiche e canti popolari aragonesi e del bacino mediterraneo

di e con **Miguel Angel Berna**

con musicisti e cantanti dal vivo

Dopo il clamoroso successo di Mudejar, Berna interpreta e coreografa un nuovissimo spettacolo in cui il fascino e il calore della Spagna si fondono con quello di altri paesi del Mediterraneo.

Venerdì 27 marzo, ore 21

DANZA-LARGE

BALLETTO DI MARIBOR

direzione artistica Edward Clug

Radio & Juliet

musica Radiohead

coreografia Edward Clug

ATERDANZA

La più famosa opera di Shakespeare tradotta in un moderno capolavoro dal Balletto di Maribor sui ritmi rock incalzanti dei Radiohead.

NONSOLOTEATRO

Giovedì 20 novembre, ore 21

NONSOLOTEATRO

LE CATTIVE STRADE

Casale-Scanzi per De Andrè

di e con **Giulio Casale** e **Andrea Scanzi**

Due artisti di grande personalità raccontano con passione il grande Faber, intellettuale irrequieto, scomodo, irripetibile.

Venerdì 12 dicembre, ore 21
NONSOLOTEATRO-LARGE

SPRING AWAKENING

Musical tratto dall'opera "Risveglio di Primavera"

di Frank Wedekind

libretto e testi Steven Sater

musiche Duncan Sheik

con 10 attori e band dal vivo

regia EMANUELE GAMBA

Un gruppo di adolescenti alla scoperta della propria identità sociale, affettiva, sessuale. Un musical rock forte e travolgente.

Venerdì 23 gennaio, ore 21
NONSOLOTEATRO-LARGE

TERESA MANNINO

Sono nata il ventitré

L'amore, la vita, il tradimento, la passione per la propria terra nell'ironica versione di una maestra della comicità italiana.

Sabato 21 marzo, ore 21
NONSOLOTEATRO-LARGE

TEATRO DELLE ALBE

Pantani

di Marco Martinelli

ideazione Marco Martinelli e Ermanna Montanari

con **Luigi Dadina, Ermanna Montanari, Francesco**

Mormino

regia MARCO MARTINELLI

Il mito del campione che trionfa e poi crolla. Uno spettacolo toccante e un'accusa alla società di massa che chiede duri sacrifici ai suoi eroi.

Venerdì 10 aprile, ore 21
NONSOLOTEATRO

LILLO & GREG

Occhio a quei due

di e con **Lillo e Greg**

e con Vania Della Bidia e Danilo De Santis

regia PINO QUARTULLO

Vizi e difetti dell'umanità esplorati attraverso le teorie psicologiche del celebre Prof. Assianoris confutate da due maestri della risata!

CONCERTI APERITIVO

Modernità dei classici e Classicità dei moderni

Consulenza artistica *Carlo Guaitoli*

Domenica 30 novembre, ore 17

ORCHESTRA FILARMONICA

ARTURO TOSCANINI

MAURIZIO ZANINI, direttore

CARLO GUAITOLI, pianoforte

Un programma sinfonico di grande fascino dedicato al nord Europa, composto dal famoso "Concerto per pianoforte e orchestra" del norvegese E. Grieg e dalla "Sinfonia n. 3 di F. Mendelssohn, la Scozzese", una delle vette del sinfonismo ottocentesco.

Domenica 14 dicembre, ore 17

TRIO DI PARMA

ALBERTO MIODINI, pianoforte

IVAN RABAGLIA, violino

ENRICO BRONZI, violoncello

Un programma stupendo, di grande intensità emotiva, che comprende i trii di Schumann e Dvorak (il famoso Dumky) caratterizzerà questo atteso ritorno del Trio di Parma a Carpi.

Domenica 1 febbraio, ore 17

GRIGORY SOKOLOV, pianoforte

Grigory Sokolov, da molti acclamato come il più grande pianista vivente, ha conquistato un posto indiscusso nell'olimpo delle grandi star internazionali della musica classica. Ogni suo concerto è un'esperienza unica ed esaltante. Il nostro teatro avrà il piacere di ospitare la prima esecuzione italiana del nuovo programma che il Maestro porterà in tournée nell'anno 2015.

Domenica 1 marzo, ore 17

SERGEJ KRYLOV, violino

MICHAÏL LIFITS, pianoforte

Sergej Krylov, un vero virtuoso nel mondo violinistico internazionale, incontra uno dei più grandi talenti pianistici degli ultimi anni, Michail Lifits, vincitore del Concorso Busoni nel 2009. Eseguiranno un accattivante programma con le notissime Sonate di Ravel e Prokofiev.

Domenica 12 aprile, ore 17

BANDINI CHIACCHIARETTA DUO & CERRATO BROTHERS

GIAMPAOLO BANDINI, chitarra

CESARE CHIACCHIARETTA, bandoneon e fisarmonica

FRANCESCO CERRATO, violino

STEFANO CERRATO, violoncello

Le otto Stagioni di Vivaldi e Piazzolla nella entusiasmante trascrizione di Giacomo Scaramuzza per un organico inconsueto ed intrigante. Un progetto speciale dove la musica classica e il nuevo tango si alternano e si rincorrono per poi fondersi in un quadro armonioso e inaspettato.

EVENTI FUORI ABBONAMENTO

LA NOTTE DEI GOSPEL

Mercoledì 17 dicembre, ore 21

in collaborazione con Pro Music International

DEXTER WALKER & ZION MOVEMENT

Un coro gospel di 34 artisti da Chicago, coinvolti ed innovativi, insigniti del premio Contemporary Choir of the Year.

CONCERTO DI FINE ANNO

Mercoledì 31 dicembre, ore 20.30

ORCHESTRA FILARMONICA MIHAIL JORA

di **BACAU** (Romania)

ROBERT GUTTER, direttore

musiche di Bizet, Verdi e della famiglia Strauss

LIRICA

Venerdì 16 gennaio, ore 20.30

in collaborazione con Circolo Lirico L.Pavarotti

RIGOLETTO

melodramma in tre atti

musica di Giuseppe Verdi

libretto di Francesco Maria Piave

Orchestra Sinfonica Cantieri d'Arte

maestro concertatore e direttore Stefano Giaroli

regia, scene e costumi ARTEMIO CABASSI

CONCERTO PER LA MEMORIA

Martedì 27 gennaio, ore 21

in collaborazione con Istituto Musicale Vecchi-Tonelli e

Fondazione ex Campo Fossoli

BRUNDIBAR

opera in due atti

libretto Adolf Hoffmeister

musica Hans Krása

riduzione Flavio Carlotti

Ensemble Strumentale dell'Istituto Superiore di Alta

Formazione Musicale "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi

concertazione e direzione Luca Benatti

coordinamento voci soliste e coro Costanza Gallo

regia SHEILA CAPORIONI, MARINA MEINERO

ingresso gratuito

8 MARZO A TEATRO

in collaborazione con Assessorato alle Pari Opportunità

Domenica 8 marzo, ore 21

RITA PELUSIO

EVA Diario di una costola

con Rita Pelusio

scritto con Alessandra Faiella, Marianna Stefanucci,

Riccardo Pifferi

regia MARCO RAMPOLDI

Un'Eva ironica, curiosa e irriverente, una "prima donna" nel senso letterale del termine, incarnata in un'attrice comica di grande talento...

LA TRAVIATA A BOLOGNA

presso Arena del Sole di Bologna

in collaborazione con Ert

dal 12 al 31 maggio a scelta per tutti gli abbonati

LA TRAVIATA

OVVERO LA SIGNORA DELLE CAMELIE

opera in due atti e quattro quadri di Nanni Garella

tratta da *La signora delle camelie* di A. Dumas

e da *La traviata* di G. Verdi

elaborazione musicale Claudio Scannavini

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Orchestra del Teatro

Comunale di Bologna in collaborazione con Teatro Comunale

di Bologna e Scuola dell'Opera Italiana, Bologna

Un'opera in cui il dramma in prosa si fonde con le più

celebri arie de La traviata per un perfetto matrimonio tra

recitazione e canto.

DATE DA RICORDARE

9 - 19 settembre

PRELAZIONE ABBONATI (escluso **TURNO D**)

20 - 24 settembre

PRELAZIONE ABBONATI **TURNO D** per scelta **SMALL**

25 - 27 settembre

SPOSTAMENTI

28 settembre - 4 ottobre

NUOVI ABBONAMENTI

5 - 11 ottobre

PRELAZIONE ABBONAMENTI LIBERI

12 - 24 ottobre

NUOVI ABBONAMENTI LIBERI

19 - 24 ottobre

CARNET NUOVE PROPOSTE

Da sabato 25 ottobre

BIGLIETTI spettacoli novembre, dicembre e gennaio

Da sabato 13 dicembre

BIGLIETTI spettacoli da febbraio in poi

INFORMAZIONI

BIGLIETTERIA TEATRALE

Sarà aperta a partire da **Martedì 9 settembre** presso il

Teatro Comunale in Piazza Martiri n. 72.

Tel. 059649263 Fax 059649292

e-mail: biglietteria.teatro@carpidiem.it

ORARI:

CAMPAGNA ABBONAMENTI (9 settembre - 26 ottobre)

dal martedì alla domenica 15,30 / 19,30 giovedì e sabato
anche 10 / 13.

Sabato 20 Settembre, Domenica 5 e Domenica 12 Ottobre

Giornate con orario speciale 9 / 13 – 15,30 / 19,30

13,30 / 15,30 solo prenotazioni telefoniche

STAGIONE TEATRALE (da martedì 28 ottobre in poi)

martedì, mercoledì, venerdì 17 / 19,30 giovedì 10 / 14

sabato 10 / 13 - 17 / 19,30.

Lunedì chiuso tutto il giorno. Giovedì chiuso pomeriggio

Nei giorni di spettacolo la biglietteria sarà aperta a partire

da 1 ora prima e fino a mezz'ora dopo l'inizio della rappresentazione.

Sabato 25 Ottobre e Sabato 13 Dicembre

Giornate con orario speciale 9 / 13 – 15,30 / 19,30

13,30 / 15,30 solo prenotazioni telefoniche

ABBONAMENTI

La campagna abbonamenti sarà aperta a partire da

Martedì 9 settembre.

L'abbonamento **PROSA** comprende **sette** spettacoli fissi e tre turni A-B-C.

Il tradizionale Turno D sarà sostituito dal **TURNO SMALL** con quattro spettacoli fissi (Don Giovanni, Brachetti che sorpresa!, Father and Son, Il mercante di Venezia) e posto fisso. L'abbonato potrà scegliere la cadenza del proprio Turno Small con abbinamento ad uno dei predetti turni di prosa.

Si riconfermano inoltre gli abbonamenti **DANZA**, **NONSOLOTEATRO** e **CONCERTI APERITIVO** con **5 spettacoli** ognuno.

Si ripropone anche in questa Stagione l'abbonamento **LARGE** a 12 spettacoli: 7 Prosa, 3 Nonsoloteatro, 2 Danza a prezzi estremamente convenienti per un assaggio di tutti i generi teatrali in programma (*si veda alla sezione calendario turni di abbonamento*).

PRELAZIONE

PROSA - DANZA - NONSOLOTEATRO - CONCERTI
APERITIVO - LARGE

Da **Martedì 9 settembre** a **Venerdì 19 settembre**, TUTTI gli abbonati alla Stagione 2013/2014 (con esclusione degli abbonati al turno D) potranno confermare il posto e il turno occupato la scorsa stagione. I residenti fuori comune potranno confermare l'abbonamento telefonando alla biglietteria e versando l'importo tramite vaglia postale intestato a :
Teatro Comunale di Carpi - P.zza Martiri n. 72 - 41012 Carpi MO

TURNO SMALL (ex Turno D)

Da **Sabato 20 settembre** a **Mercoledì 24 settembre** gli abbonati 2013/14 al Turno D potranno presentarsi in Biglietteria per scegliere un nuovo posto con Turno Small oppure un nuovo abbonamento a loro libera scelta tra tutti quelli disponibili. A tali abbonati sarà inoltre riservata la possibilità di acquistare, con sconto del 50%, lo spettacolo "Sarto per signora". *La biglietteria nella giornata di sabato 20 settembre effettuerà l'orario 9 / 13 - 15,30 / 19,30 mentre dalle 13,30 alle 15,30 saranno accettate solo prenotazioni telefoniche.*

SPOSTAMENTI

Il periodo da **Giovedì 25** a **Sabato 27 settembre** è riservato agli abbonati che intendono confermare l'abbonamento ma NON il posto e il turno occupato nella scorsa stagione. Si precisa che in tal caso, NON si conserverà diritto alcuno sul posto e sul turno occupato nella scorsa stagione.

NUOVI ABBONAMENTI

Da **Domenica 28 settembre**. *La biglietteria in questo giorno effettuerà l'orario 9 / 13 - 15,30 / 19,30 mentre dalle 13,30 alle 15,30 saranno accettate solo prenotazioni telefoniche.*

LA TRAVIATA a Bologna

Tutti gli abbonati potranno acquistare lo spettacolo *La Traviata* ovvero *La signora delle camelie* che si svolgerà all'Arena del Sole di Bologna. L'abbonato potrà aderire all'offerta al momento della riconferma o all'atto dell'acquisto del

proprio abbonamento. Il costo del biglietto è di Euro 15,00 comprensivo del servizio navetta gratuito Carpi/Bologna attivabile su richiesta per le recite di sabato 23 e domenica 24 maggio, solo al raggiungimento di n. 15 partecipanti.

ABBONAMENTI FAMIGLIA

Due abbonamenti interi in palco da tre posti (a Danza, Nonsoloteatro, Concerti Aperitivo) danno diritto ad un abbonamento a Euro 11,00 per un giovane di età inferiore a 15 anni compresi.

ABBONAMENTO LIBERO (minimo 6 spettacoli)

Scelta tra tutti gli spettacoli in programma (esclusi Rigoletto e La Traviata). Il costo è pari alla somma del prezzo dei biglietti senza diritti di prevendita.

Prelazione da Domenica 5 ottobre a Sabato 11 ottobre, coloro che hanno acquistato l'abbonamento libero nella stagione 2013/14, potranno riconfermare scegliendo nuovi posti e spettacoli.

Nuovi abbonamenti liberi da Domenica 12 ottobre a Venerdì 24 ottobre.

La biglietteria nelle giornate di domenica 5 e 12 ottobre effettuerà l'orario 9 / 13 - 15,30 / 19,30 mentre dalle ore 13,30 alle ore 15,30 saranno accettate solo prenotazioni telefoniche.

NOVITA! CARNET NUOVE PROPOSTE - da Domenica 19 ottobre a Venerdì 24 ottobre. Quattro titoli fissi di stile contemporaneo al prezzo promozionale di euro 60,00 (Le cattive strade, L'ispettore generale, Imperfect Dancers, Pantani)

BIGLIETTI

A partire da **Sabato 25 ottobre** sarà possibile acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli programmati da novembre 2014 a fine gennaio 2015 e da **Sabato 13 dicembre** per quelli programmati da febbraio a fine stagione. *La Biglietteria nelle giornate di Sabato 25 ottobre e Sabato 13 dicembre effettuerà l'orario 9 / 13 - 15,30 / 19,30 mentre dalle 13,30 alle 15,30 saranno accettate solo prenotazioni telefoniche.*

VENDITA ON-LINE

I biglietti sono disponibili on-line su www.vivaticket.it. Il servizio è attivo e accessibile 365 giorni l'anno, 24 ore su

24, su tutto il territorio nazionale. Punti vendita Vivaticket:
elenco completo consultabile sul sito www.vivaticket.it

INFO e PRENOTAZIONI

Si potranno effettuare contattando la biglietteria teatrale telefonicamente allo 059649263 o via e-mail:

biglietteria.teatro@carpidiem.it. Entro e non oltre 48 ore dalla prenotazione il biglietto dovrà essere ritirato. I residenti fuori Comune potranno effettuare il pagamento a mezzo vaglia postale.

RIDUZIONI

Hanno diritto alla riduzione:

- giovani fino a 25 anni e possessori Carta Giovani
- persone che abbiano compiuto i 65 anni
- portatori di handicap e relativo accompagnatore
- sarà applicato un prezzo promozionale (Euro 12,00) rivolto alle famiglie per bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni in occasione di alcuni spettacoli di particolare interesse per le famiglie e i giovani (Il Mercante di Venezia, Brachetti che sorpresa!, Imperfect Dancers, Catapult, Teresa Mannino)

AVVERTENZE

- La Direzione del Teatro ringrazia fin d'ora gli abbonati che, impossibilitati ad assistere allo spettacolo, ne daranno tempestivamente comunicazione alla biglietteria; vista la capienza ridotta del Teatro, eventuali posti non utilizzati dopo le ore 21 potranno essere messi in vendita.
- Sarà possibile effettuare i pagamenti attraverso Carta Bancomat e Carta di Credito ma non con assegni di conto corrente.
- L'abbonamento è al portatore e può essere ceduto ad altra persona. L'abbonamento ridotto è cedibile soltanto ad altri che possano vantare lo stesso diritto di riduzione. Gli abbonamenti in promozione non sono cedibili.
- Non è previsto alcun rimborso (quota abbonamento e biglietti non utilizzati).
- In caso di smarrimento dell'abbonamento il Teatro non può rilasciare duplicati; l'utente sarà tenuto al pagamento di un biglietto minimo d'ingresso di Euro 2,00.
- Gli abbonati sono tenuti a rispettare le date, i posti e i turni assegnati. Il cambio turno al costo di Euro 2,00, deve essere considerato un'eccezione e in ogni caso sarà consentito fino ad un massimo di due volte nel corso della Stagione, solo ed esclusivamente se comunicato almeno tre giorni prima della rappresentazione del turno A. Deroghe saranno concesse per motivi di lavoro.
- Il Teatro Comunale riserva ai portatori di handicap motorio

alcuni posti facilmente raggiungibili. Gli interessati potranno prenotare i posti in biglietteria con almeno una settimana di anticipo dalla data dello spettacolo.

- I bambini da 0 a 5 anni potranno accedere agli spettacoli della Stagione Teatrale dietro pagamento di un biglietto minimo di ingresso di Euro 2,00.
- In casi eccezionali, per esigenze tecniche, saranno possibili cambiamenti di posto.
- Le rappresentazioni avranno inizio puntualmente; a spettacolo iniziato non sarà assolutamente consentito l'ingresso in sala.
- Durante lo spettacolo è tassativamente vietato tenere accesi telefoni cellulari.
- La Direzione si riserva di apportare al presente programma eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

PREZZI

ABBONAMENTI

PROSA - Abbonamento a 7 spettacoli	intero	ridotto
TURNI A-B-C		
- Platea, posto in palco centrale 1°-2°-3°ord. e posto di 1^fila palco laterale 1°-2°ord.	€ 149,00	€ 125,50
- Posto di 2^fila palco laterale 1°-2°ord. e posto di 1^fila palco laterale 3°ord.	€ 139,00	€ 114,00
- Loggione centrale	€ 104,00	€ 79,50
- Posto di 2^fila palco laterale 3°ord. loggione laterale e tribunetta	€ 78,00	€ 64,00

PROSA - Abbonamento a 4 spettacoli		
TURNI SMALL		
- Platea, posto in palco centrale 1°-2°-3°ord. e posto di 1^fila palco laterale 1°-2°ord.	€ 84,00	€ 73,00
- Posto di 2^fila palco laterale 1°-2°ord. e posto di 1^fila palco laterale 3°ord.	€ 76,00	€ 64,00
- Loggione centrale	€ 60,00	€ 49,00
- Posto di 2^fila palco laterale 3°ord. loggione laterale e tribunetta	€ 45,00	€ 38,00

DANZA – NONSOLOTEATRO – Abbonamento a 5 spettacoli		
- Platea, posto in palco centrale 1°-2°-3°ord. e posto di 1^fila palco laterale 1°-2°ord.	€ 90,00	€ 79,00
- Posto di 2^fila palco laterale 1°-2°ord. e posto di 1^fila palco laterale 3°ord.	€ 77,00	€ 68,00
- Loggione centrale	€ 65,00	€ 53,00
- Posto di 2^fila palco laterale 3°ord.		

loggione laterale e tribunetta €. 50,00 €. 40,00

LARGE Abbonamento a 12 spettacoli intero ridotto

n. 7 Prosa

n. 2 Danza (Catapult – Balletto di Maribor)

n. 3 Nonsoloteatro (Spring Awakening, Teresa Mannino, Pantani)

- Platea, posto in palco centrale 1°-2°-3°ord.
e posto di 1^fila palco laterale 1°-2°ord. €. 222,00 €. 187,00
- Posto di 2^fila palco laterale 1°-2°ord.
e posto di 1^fila palco laterale 3°ord. €. 198,00 €. 166,00
- Loggione centrale €. 152,00 €. 120,00
- Posto di 2^fila palco laterale 3°ord.
loggione laterale e tribunetta €. 115,00 €. 100,00

CONCERTI APERITIVO - Abbonamento a 5 concerti

- Platea e posto in palco €. 48,00

Prezzo promozionale under 25

- Platea e posto in palco €. 38,00

CARNET NUOVE PROPOSTE

(Le cattive strade, L'Ispettore Generale,
Imperfect Dancers, Pantani)

- Platea e posto in palco €. 60,00

BIGLIETTI

Prosa – Danza – Nonsoloteatro intero ridotto

- Platea, posto in palco centrale 1°-2°-3°ord.
e posto di 1^fila palco laterale 1°-2°ord. €. 23,00 €. 20,00
- Posto di 2^fila palco laterale 1°-2°ord.
e posto di 1^fila palco laterale 3°ord. €. 21,00 €. 18,00
- Loggione centrale €. 17,50 €. 14,50
- Posto di 2^fila palco laterale 3°ord.
loggione laterale e tribunetta €. 13,50 €. 10,00

Giuseppe Fiorello – Brachetti che sorpresa! – Father and Son

- Platea, posto in palco centrale 1°-2°-3°ord.
e posto di 1^fila palco laterale 1°-2°ord. €. 29,00 €. 25,50
- Posto di 2^fila palco laterale 1°-2°ord.
e posto di 1^fila palco laterale 3°ord. €. 26,50 €. 23,50
- Loggione centrale €. 23,50 €. 20,50
- Posto di 2^fila palco laterale 3°ord.
loggione laterale e tribunetta €. 15,50 €. 12,50

Concerti aperitivo

- Platea e posto in palco €. 13,50

Grigory Sokolov e Concerto di fine anno

- Platea, posto in palco centrale 1°-2°-3°ord.
e posto di 1^fila palco laterale 1°-2°ord. €. 25,00 €. 22,50

- Posto di 2^fila palco laterale 1°-2°ord.
e posto di 1^fila palco laterale 3°ord. €. 22,50 €. 19,50
- Loggione centrale €. 19,00 €. 16,00
- Posto di 2^fila palco laterale 3°ord.
loggione laterale e tribunetta €. 14,50 €. 11,50

La Notte dei Gospel

- Platea e posto in palco €. 23,00 €. 20,00
- Loggione €. 10,00

Lirica - Rigoletto

- Platea e posto in palco centrale €. 35,00
- Posto in palco laterale €. 30,00
- Loggione centrale €. 20,00
- Loggione laterale e tribunetta €. 15,00

8 Marzo a Teatro - Rita Pelusio

- Platea e posto in palco €. 10,00
- Loggione €. 5,00

La Traviata a Bologna

Riservato abbonati €. 15,00

Diritto di prevendita 10% sul prezzo dei biglietti - cambio turno €. 2,00

CALENDARIO TURNI ABBONAMENTO

Prosa

Turno A

Venerdì 14 novembre
Venerdì 5 dicembre
Venerdì 9 gennaio
Venerdì 6 febbraio
Venerdì 20 febbraio
Martedì 3 marzo
Martedì 31 marzo

Don Giovanni

Il mercante di Venezia

L'ispettore generale

Giuseppe Fiorello

Brachetti che sorpresa!

Father and son

Sarto per signora

Turno B

Sabato 15 novembre
Sabato 6 dicembre
Sabato 10 gennaio
Sabato 7 febbraio
Sabato 21 febbraio
Mercoledì 4 marzo
Mercoledì 1 aprile

Don Giovanni

Il mercante di Venezia

L'ispettore generale

Giuseppe Fiorello

Brachetti che sorpresa!

Father and son

Sarto per signora

Turno C

Domenica 16 novembre **Don Giovanni** ore 16
Domenica 7 dicembre **Il mercante di Venezia** ore 16
Domenica 11 gennaio **L'ispettore generale** ore 16
Domenica 8 febbraio **Giuseppe Fiorello** ore 16
Domenica 22 febbraio **Brachetti che sorpresa!** ore 16
Giovedì 5 marzo **Father and son**
Giovedì 2 aprile **Sarto per signora**

Turno SMALL /A

Venerdì 14 novembre **Don Giovanni**
Venerdì 5 dicembre **Il mercante di Venezia**
Venerdì 20 febbraio **Brachetti che sorpresa!**
Martedì 3 marzo **Father and son**

Turno SMALL /B

Sabato 15 novembre **Don Giovanni**
Sabato 6 dicembre **Il mercante di Venezia**
Sabato 21 febbraio **Brachetti che sorpresa!**
Mercoledì 4 marzo **Father and son**

Turno SMALL /C

Domenica 16 novembre **Don Giovanni** ore 16
Domenica 7 dicembre **Il mercante di Venezia** ore 16
Domenica 22 febbraio **Brachetti che sorpresa!** ore 16
Giovedì 5 marzo **Father and son**

Abbonamento Large

Domenica 16 novembre **Don Giovanni** ore 16 PROSA
Domenica 7 dicembre **Il mercante di Venezia** ore 16 PROSA
Venerdì 12 dicembre **Spring Awakening** NONSOLOTEATRO
Domenica 11 gennaio **L'ispettore generale** ore 16 PROSA
Martedì 13 gennaio **Catapult** DANZA
Venerdì 23 gennaio **Teresa Mannino** NONSOLOTEATRO
Domenica 8 febbraio **Giuseppe Fiorello** ore 16 PROSA
Domenica 22 febbraio **Brachetti che sorpresa!** ore 16 PROSA
Giovedì 5 marzo **Father and son** PROSA
Sabato 21 marzo **Pantani** NONSOLOTEATRO
Venerdì 27 marzo **Balletto di Maribor** DANZA
Giovedì 2 aprile **Sarto per signora** PROSA

Danza

Martedì 9 dicembre **Käfig Brasil**
Martedì 13 gennaio **Catapult**
Venerdì 13 febbraio **Imperfect Dancers**

Sabato 7 marzo
Venerdì 27 marzo

Compañia Miguel Angel Berna
Balletto di Maribor

Nonsoloteatro

Giovedì 20 novembre **Le cattive strade**
Venerdì 12 dicembre **Spring Awakening**
Venerdì 23 gennaio **Teresa Mannino**
Sabato 21 marzo **Pantani**
Venerdì 10 aprile **Lillo & Greg**

Concerti aperitivo ore 17

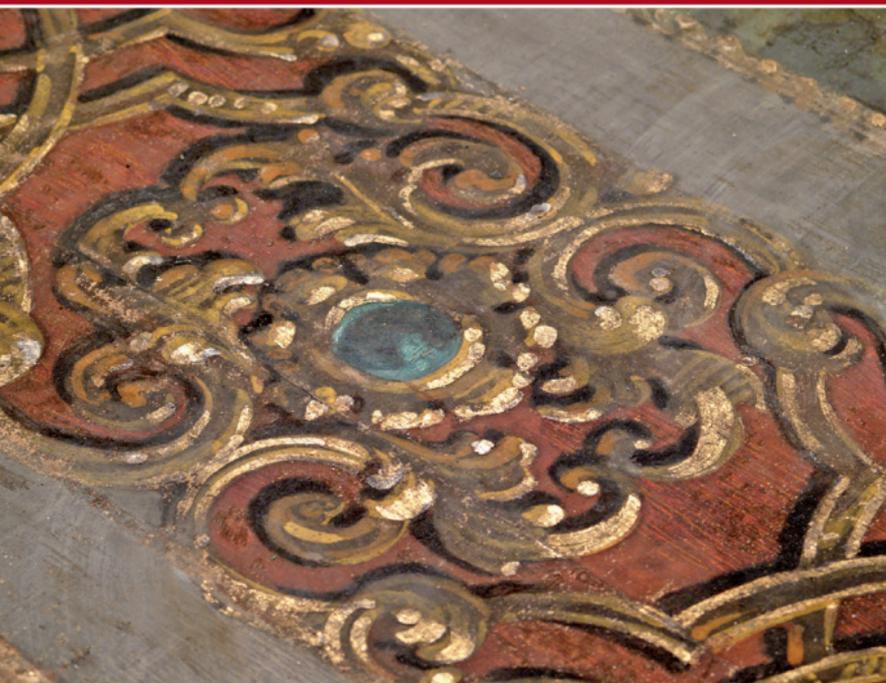
Domenica 30 novembre **Orchestra A. Toscanini - C. Guaitoli**
Domenica 14 dicembre **Trio di Parma**
Domenica 1 febbraio **Grigory Sokolov**
Domenica 1 marzo **Krylov - Lifits**
Domenica 12 aprile **Bandini Chiacchiaretta Duo & Cerrato Brothers**

Eventi fuori abbonamento

Mercoledì 17 dicembre **La Notte dei Gospel**
Mercoledì 31 dicembre **Concerto di fine anno** ore 20.30
Orchestra Filarmonica Mihail Jora
Rigoletto ore 20.30
Concerto per la memoria
Rita Pelusio
La Traviata a Bologna

Gli spettacoli, quando non altrimenti specificato, iniziano alle ore 21 precise

Teatro Comunale di Carpi
P.zza Martiri, 72 – 41012 Carpi (Mo)
Direzione e Uffici tel. 059/ 649.264 – 649.227
Biglietteria tel. 059/649.263 – fax 059/649.292
e-mail: teatro.comunale@carpidiem.it
biglietteria.teatro@carpidiem.it
www.carpidiem.it/teatrocomunale/
www.vivaticket.it



*La cultura resta il nostro miglior biglietto
da visita all'estero.*

*Un credito illimitato pari solo all'incredulità
degli stranieri per la nostra incapacità di
valorizzare tale patrimonio.*

Toni Servillo

*(intervista di Giuseppina Manin,
Corriere della sera.it, 16 marzo 2014)*



Immagini e grafica di copertina: **Fabrizio Ascari**
servizio Comunicazione Comune di Carpi