

VINICIO CAPOSSELA

Presenta il nuovo tour OMBRE NELL'INVERNO

Dall'11 novembre al 13 dicembre in tutta Italia

Aperte da oggi le prevendite

La fine d'anno è la strettoia in cui passano tutti i fantasmi, gli spettri e le ombre generate dal fuoco del racconto. Le ombre ataviche delle ritualità dell'inverno si confondono con quelle personali. E' la stagione delle fiabe, ma anche quella delle grandi solitudini, del gelo e dei fiammiferi. (V.C.)

E' questo il motivo per cui dal prossimo 11 novembre fino al 13 dicembre VINICIO CAPOSSELA sarà in tour in tutta Italia con il live "Ombre nell'Inverno", un nuovo suggestivo spettacolo ambientato tra ombre, nebbie e riflessi, ma con una struttura libera nel repertorio e nella narrazione. Non sarà il concerto di un disco solo, ma abbraccerà l'intera opera di Vinicio Capossela seguendo il filo conduttore dello spettrale che si ripresenta nell'inverno: dai brani umbratili e misteriosi dell'album "Canzoni della Cupa", alle ballate e alle rese dei conti sparse in tutta la sua produzione.

«"Ombre nell'Inverno" sarà il congedo in teatro della stagione della Cupa e dell'Ombra, nella strettoia del finale di anno, il collo di clessidra di tutti i conti in sospeso. La stagione dell'avvento e delle epifanie. Il nostro ultimo giro di danza, prima del dissolvimento nel nuovo tempo— scrive Vinicio Capossela —Agosto, capo d'inverno. Col declinare del sole le giornate si accorciano e le ombre si fanno più lunghe. Si proiettano nell'inverno incombente. Ombre del focolare, ombre di spettri e di fantasmi personali. Ombre da trovare nelle tasche dei giacconi e nelle scarpe sfondate dal cammino. Le ombre si allungano d'inverno, si fanno filiformi e nebbiose, latte, femminili. Si allungano alla luce del fuoco di un bidone o di una candela, sempre ci parlano di noi, della nostra parte nascosta e più intima».

Lo spettacolo è realizzato con le Ombre di Anusc Castiglioni. Aggiunge Vinicio Capossela «Sarà come sedersi intorno ad un fuoco, o stare in piedi accanto ad un bidone in fiamme. Anche la timbrica musicale sarà adattata alla stagione ovattata e la formazione impegnata in questi concerti rifletterà la scelta».

Di seguito le prime date confermate del tour "Ombre nell'Inverno" (a cura di International Music and Arts):

l'11 novembre a **Carpi**(MO) al Teatro Comunale per la data zero (prevendite: Vivaticket e biglietteria del Teatro);
 il 16 novembre a **Messina** al Teatro Vittorio Emanuele II (prevendite: Ticketone e box office Sicilia);
 il 17 novembre a **Catanzaro** al Teatro Politeama (prevendite: Ticketone e Ticket Service Calabria);
 il 25 novembre a **Venezia** al Teatro Goldoni (prevendite: Ticketone e biglietteria del Teatro);
 il 29 novembre a **Ravenna** al Teatro Alighieri (prevendite: Ticketone e biglietteria del Teatro);
 il 4 dicembre a **Milano** al Teatro Nazionale (prevendite: Ticketone);
 il 6 dicembre a **Genova** al Teatro Politeama (prevendite: Ticketone e biglietteria del Teatro);
 il 9 dicembre a **Roma** all'Auditorium della Conciliazione (prevendite: Ticketone);
 l'11 dicembre a **Bologna** al Teatro Duse (prevendite: Ticketone, Vivaticket e biglietteria del Teatro);
 il 13 dicembre a **Bergamo** al Teatro Creberg (prevendite: Ticketone).

Da oggi, giovedì 7 settembre, **sono aperte le prevendite** per le tappe di Catanzaro, Venezia, Genova, Roma, Bologna, Milano e Bergamo. Le prevendite per Carpi, Messina e Ravenna apriranno nei prossimi giorni.

Il 2017 è stato un anno ricco di successi in materia live e di riconoscimenti per Vinicio Capossela.

A giugno **The Sunday Times** ha inserito l'album "Ovunque Proteggi" tra i 30 migliori dischi di World Music, scrivendo "Canta come Tom Waits, scrive come Ovidio." L'artista si è aggiudicato il **Premio Lunezia Canzone d'Autore 2017** per l'album "Canzoni della Cupa", la sua opera è stata definita dalla Commissione «Album epocale» e ha vinto anche il prestigioso **Premio Tenco 2017**, il riconoscimento assegnato dal 1974 alla carriera degli artisti che hanno apportato un contributo significativo alla canzone d'autore mondiale e che colloca così il nome di Capossela accanto a quello di altri grandi cantautori già vincitori (tra gli altri Leo Ferrè, George Brassens, Leonard Cohen, Atahualpa Yupanqui, Tom Waits, Caetano Veloso, Joni Mitchell, Patti Smith, Paolo Conte, Renato Carosone, Franco Battiato).

Il tour invernale "**Ombra. Canzoni della cupa e altri spaventati**" e gli appuntamenti estivi denominati "**Atti unici e qualche rivincita**" hanno riscosso successo di pubblico e apprezzamenti dalla critica che ha riconosciuto la grande abilità di Capossela di realizzare la cosiddetta "sospensione dell'incredulità".

Infine, dal 23 al 27 agosto si è svolto lo **SponzFest** in Alta Irpinia, il festival di cui Capossela è direttore artistico, giunto quest'anno alla sua quinta edizione, con il titolo "All'Incontre'R - Rivoluzioni e mondi al rovescio". Le cinque giornate hanno toccato cifre record e raddoppiato le presenze rispetto alle passate edizioni: sono arrivate più di 35 mila persone, un flusso continuo di persone di ogni età e provenienza geografica.

www.viniciocapossela.it

<https://www.facebook.com/viniciocapossela>

Milano, 7 settembre 2017

Ufficio Stampa Vinicio Capossela: Parole & Dintorni – Marta Falcon: marta@paroleedintorni.it.

La Cupa: info@lacupa.it.

Booking: **International Music and Arts** - Francesco Cattini.