

La dodicesima edizione dei Concerti Aperitivo si presenta come una stagione particolarmente accattivante e ambiziosa sul piano comunicativo. Sul palcoscenico alcuni dei più affermati interpreti del momento affronteranno capolavori del grande repertorio europeo, mettendoli in stretto rapporto con la modernità dei nostri giorni. Giovanni Sollima è il prototipo dell'artista moderno, grande virtuoso del violoncello, ma anche compositore comunicativo che ha saputo nella sua splendida carriera dialogare col pubblico delle nuove generazioni. Così come il trio delle affermatissime soliste Dego, Chiesa e Vacatello, unite per l'occasione in un dinamico progetto con i celebri trii di Brahms e Shostakovich e altre pagine più rare per duo e pianoforte solo. Elio, voce di Elio e le storie tese, è sicuramente la sorpresa più inaspettata. Sostenuto dalla sua ampia cultura musicale e dal pianoforte di Roberto Prosseda, ci mostrerà un lato più colto, anche se filtrato dal suo approccio ironico ed esilarante. Poi il quartetto d'archi, l'ensemble da camera per eccellenza, con il francese Quartetto Voce che cinque anni fa lasciò un segno indelebile al prestigioso Concorso Paolo Borciani di Reggio Emilia. Non mancheranno le orchestre da camera che si aggiungono alla lunga e prestigiosa lista degli ultimi anni. In apertura di stagione il graditissimo ritorno dei Virtuosi Italiani, fondati a Carpi nel 1989, con la straordinaria violinista moldava Alexandra Conunova, in chiusura di stagione I Filarmonici Italiani in un travolgente programma al fianco del grande violoncellista Sollima. E non dimentichiamoci l'evento straordinario Intimacy, l'originale ed affascinante spettacolo di Matthieu Mantanus che, tra musica, narrazione e spettacolari effetti visivi, quest'anno rappresenta una sorta di ...aperitivo dei Concerti Aperitivo.

Buon ascolto!

Carlo Guaitoli



TEATRO COMUNALE DI CARPI

Stagione Teatrale 2016 - 2017

Europa musicale di ieri e di oggi... e altre rarità

Consulenza artistica **Carlo Guaitoli**

ABBONAMENTO A 5 CONCERTI

Platea e posto in palco € 50,00

Prezzo promozionale under 25

Platea e posto in palco € 40,00

BIGLIETTI

Platea e posto in palco € 15,00

Elio e Roberto Prosseda

Platea, posto in palco da € 13,50 a € 23,00

Intimacy

ingresso gratuito

Teatro Comunale di Carpi

P.zza Martiri, 72 - 41012 Carpi (Mo)

Direzione e Uffici tel. 059/ 649.264 - 649.227

Biglietteria tel. 059/649.263 - fax 059/649.292

teatro.comunale@carpidiem.it

biglietteria.teatro@carpidiem.it

www.carpidiem.it/teatrocomunale

www.vivaticket.it

ph. & grafica **Fabrizio Ascari** servizio comunicazione Comune di Carpi



**CONCERTI
APERITIVO**

CONCERTI APERITIVO

Europa musicale di ieri e di oggi...
e altre rarità

Consulenza artistica Carlo Guaitoli

GIORNATA DEL TEATRO

Sabato 22 ottobre, ore 21

MATTHIEU MANTANUS, pianoforte e narrazione

SARA CALIUMI, visual artist

Intimacy

musiche di L. van Beethoven, F. Schubert,
R. Schumann, C. Carrara

ingresso gratuito con prenotazione del posto

Domenica 30 ottobre, ore 17

I VIRTUOSI ITALIANI

ALEXANDRA CONUNOVA violino solista

ALBERTO MARTINI primo violino Direttore

E. Grieg

Holberg Suite op. 40

F. Mendelssohn-Bartholdy

Concerto in re minore
per violino e orchestra MWV O3

E. Chausson

Poème op. 25 per violino e orchestra

N. Rota

Concerto per archi

Domenica 20 novembre, ore 17

ELIO voce

ROBERTO PROSSEDA pianoforte

“Minima Animalia”

S. Prokofiev

Brani tratti da *Pierino e il lupo*

Kurt Weill

Brani tratti da *L'opera da Tre Soldi*

Anonimo giapponese

Canto tradizionale

R. Schumann

L'Uccello Profeta op. 82

F. Liszt

St. François d'Assise: La prédication aux oiseaux

Saint- Saëns / Godowski

Il Cigno (dal Carnevale degli animali)

Anonimo giapponese

Departing spring

L. Lombardi

Due Arie dal *Re Nudo*

Minima Animalia: *Criceto, Moscerino,
Zanzara, Porco, Pidocchi*

Giovedì 8 dicembre, ore 17

FRANCESCA DEGO violino

SILVIA CHIESA violoncello

MARIANGELA VACATELLO pianoforte

D. Shostakovich

Trio in do minore n. 1 op. 8

E. Schulhoff

Duo per violino e violoncello

A. Ginastera

Tre Danze argentine per pianoforte solo

J. Brahms

Trio in do maggiore n. 2 op. 87

Domenica 29 gennaio, ore 17

QUARTETTO VOCE

(Premio del pubblico al Concorso
Paolo Borciani 2011 di Reggio Emilia)

M. Ravel

Quartetto in fa maggiore

L. van Beethoven

Quartetto in la minore op. 132

Domenica 26 febbraio, ore 17

I FILARMONICI ITALIANI

GIOVANNI SOLLIMA violoncello

J. S. Bach

Concerto Brandeburghese
in sol maggiore n. 3 BWV 1048

A. Vivaldi

Concerto in re maggiore RV 564

G. Sollima

Fecit Neap. 17..

C. P. E. Bach

Sinfonia in sol maggiore Wq 182:1

A. Vivaldi

Concerto in sol minore RV 531

G. Sollima

Violoncelles, Vibrez!

dopo i concerti vi aspettiamo
per un aperitivo insieme