



PROSA A/B/C-LARGE

Martedì 29, Mercoledì 30 novembre, ore 21

Giovedì 1 dicembre, ore 21

## IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière

traduzione Cesare Garboli

con **Gioele Dix**

e con Anna Della Rosa, Marco Balbi, Valentina Bartolo, Francesco Brandi, Piero Domenicaccio, Linda Gennari, Pietro Micci, Alessandro Quattro, Francesco Sferrazza Papa

scene e costumi Gian Maurizio Fercioni

musiche Michele Tadini, Paolo Ciarchi

lucci Gigi Saccomandi

regia **Andrée Ruth Shammah**

TEATRO FRANCO PARENTI

*Argan spreca la sua vita fra poltrona, lettino, toilette, clisteri, salassi. Sotto la candida cuffia a pizzi, nella vestaglia bianca, nelle calze molli sui piedi ciabattanti si trova un'incapacità genetica a prendere qualsiasi decisione. Il suo alter ego è Antonietta, detta anche Tonina, una cameriera tuttofare, che il padrone vive spesso come un incubo, superpresente impicciona che vede tutto e tiene in mano tutto. La raffinata regia di Andrée Ruth Shammah si sofferma sulle nevrosi ipocondriache del protagonista, in una continua tensione tragicomica che ancora oggi affascina gli spettatori. Una versione del celebre "malato" -nata come omaggio a Franco Parenti a 25 anni dalla scomparsa- che ha già riscontrato grandissimo successo in molti teatri italiani.*